

Структура формирования современного жилья

Хафизов Р.Р¹, Фадеева А.Д¹.

¹Казанский Государственный Архитектурно-Строительный Университет
г. Казань, Российская Федерация

Аннотация. Проектирование жилой среды поставлено на поток, и возведение однотипных построек – современная реалья. Однако мировые тенденции направлены на индивидуализацию жилой среды и ее гармонизацию с природой. Решение данной проблемы современной архитектуры зависит от архитекторов, которые должны сформировать пространство для человека опираясь на современные тенденции. Целью статьи является проведение анализа современного жилья и выявление его особенностей. Все методы проектирования, рассчитанные на системный подход в формировании жилой застройки, зависят от хорошо заданных параметров назначения здания. На примерах современного зарубежного реального строительства и концептуально-проектной модели выявляются требования к новой жилой архитектуре. Социальность – фактор совмещающий предмет и его жилую наполняемость. Продуманные внутримодовые пространства, формируют гармоничную «соседскую» общину. Взаимо-пространственные связи обеспечивают сквозные проходы и открытость. Они расширяют вариацию внутри-пространственной планировки здания. Задается концепция «идеального места» для человеческого взаимодействия. Акцентируется внимание на ресурсосберегающем и экологическом факторе в крупных масштабах – комплексах. Зеленую зону формируют за счет территориального размещения жилой застройки. По итогу выведенные элементы создают основу для современного составления внутри-жилого пространства здания.

Ключевые слова: социальность, социальное взаимодействие, проектирование жилья, пространственные связи, идеальное место.

Для цитирования: Хафизов Р.Р., Фадеева А.Д., Структура формирования современного жилья// Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика, 2023, 1 (1), с. 22-29

The structure of the formation of modern housing

Khafizov R.R¹, Fadeeva A.D¹.

¹Kazan State University of Architecture and Engineering
Kazan city, Russian Federation

Abstract. The design of the living environment is put on stream, and the construction of the same type of buildings is a modern reality. However, global trends are aimed at the individualization of the living environment and its harmonization with nature. The solution to this problem of modern architecture depends on architects, who must create a space for a person based on current trends. The purpose of the article is to analyze modern housing and identify its features. All design methods, designed for a systematic approach to the formation of residential development, depend on well-defined parameters of the purpose of the building. On the examples of modern foreign real construction and the conceptual design model, the requirements for a new residential architecture are revealed. Sociality is a factor that combines an object and its residential occupancy. Well-thought-out intra-house spaces form a harmonious “neighborly” community. Inter-spatial connections provide end-to-end passages and openness. They expand the variation of the intra-spatial layout of the building. The concept of an "ideal place" for human interaction is set. Attention is focused on the resource-saving and environmental factor on a large scale - complexes.

The green zone is formed due to the territorial location of residential development. As a result, the derived elements form the basis for the modern composition of the interior of the building.

Key words: sociality, social interaction, housing design, spatial connections, ideal place.

For citation: Khafizov R.R., Fadeeva A.D., The structure of the formation of modern housing// Architecture. Restoration. Design. Urban science, 2023, 1 (1), p. 22-29

1. Введение

В архитектуре нет ничего важнее, чем проектирование жилья. Практическая и теоретическая база строительства жилья сложилась с учетом многолетнего опыта проектирования. Когда пришла эпоха промышленной революции, был сделан скачок в домостроении: раньше люди рождались и умирали и за окном продолжалось многолетнее строительство, а сейчас самые сложные инженерные проекты, здания рекордной высоты и целые города растут на глазах и никого уже не удивляет постоянно меняющийся профиль на горизонте.

На сегодняшний день проектирование жилых зданий поставлено «на поток». Технологические процессы возведения здания не зависят от типологии здания: жилое или общественное. Поскольку специфика жилых зданий подразумевает круглосуточное проживание человека, они включают в себя выполнения обязательных условий – надежность, безопасность и комфортность. Для обеспечения всего этого необходим опыт и знания, накопленные прошлыми поколениями как архитекторов, так и инженеров.

Конечно же проектирование зданий влияет общественное мнение. Оно способствовало развитию жилой архитектуры, формировало различий в жилищных условиях разных общественных групп [1].

В настоящее время конкуренция в проектирование ощущается все более остро. Разработка новых прогрессивных объемно-планировочных решений квартир и домов становится серьезной задачей перед архитекторами. Также запросы человека по комфортности жилья продолжают расти и ставят новые условия для проектирования [2-4].

При составлении списка параметров для жилого здания применяется комплексно-системный подход. Начиная с создания города и ее компонентов-сооружений, в архитектуре закладывается основная идея проектирования, которая отвечает на вопрос: для кого и зачем проектируется сооружение? Так жилая архитектура подразумевает деление на категории обитаемого пространства: супер-пространство – общее городское пространство, мезо-пространство – крупное частное деление города и подпространство – мелкое членение, единичное. Взаимосвязь города и здания неоспорима, в следствие этого формируется выбор для проектирования между единицей-зданием в городской структуре и здания-города, как потенциально разрастающийся объект.

Историческое развитие архитектуры опирается на условия материальной жизни общества:

- степень технического развития общества, его производственные возможности;
- производственные отношения, общественный строй, образ жизни людей с их идейно-политическими и эстетическими воззрениями, оказывающими влияние на форму организации пространства.
- географическая среда, ее природно-климатические особенности, которые влияют на строительство в конкретном районе.

Первые два условия рассматриваются совместно и являются взаимосвязанными факторами, и показывают историю развития общества. Третье условие является характерной особенностью данного общества, поскольку в нынешней среде проблема климатического характера диктует необходимость использования ресурсосберегающих и зеленых технологий в строительстве [5].

Типы объемно-планировочных решений многоквартирных домов, предусматриваются генеральным планом города. Возможны следующие варианты: усадебный дом, малоэтажный с высокой плотностью, многоэтажный или жилое здание с повышенной этажностью. Нынешние города в большинстве имеют многоквартирную среднюю и повышенной этажности застройку, с многосекционной схемой в плане [6,7]. Система деления по планировочной структуре стандартна: секционные, односекционные или «башенные», коридорные, галерейные и гостиничного типа. Такое деление возможно использовать комбинированно [8-10].

Деление по характеру застройки взаимосвязано с нынешними экономическими сторонами строительства: многоэтажные повышенной этажности – как экономически выгодное строительство; малоэтажные – индивидуальный и кооперативный характер, использование легких технологий строительства. Кроме того, в условиях рыночных отношений жилищная сфера делится по уровню дохода на: социальные жилые дома, жилые дома с улучшенной планировкой, элитные жилые дома [11-13]. Удорожание жилья также влияет на развитие методов трансформации жилых помещений при реновации [14,15].

Таким образом, целью статьи является проведение анализа современного жилья и выявление его особенностей.

2. Методы

Метод исследования базируется на контент -анализе статей по анализируемой тематике, аналитической работе по архитектурным проектам современного реализованного жилого строительства.

3. Результаты и обсуждение

В рамках проведенного исследования была выполнена аналитическая работа по визуальному ряду: современное реализованное жилое строительство

и архитектурные проекты. На приведенных ниже примерах, рассмотрены основные концепции нынешнего проектирования жилых зданий.

- Жилой комплекс Zuiderzicht в Антверпене, арх. KСАР Architects&Plannera + evr-Architecten, Бельгия, 2021, находится в непосредственной близости с парковой зоной, что создает места для совместного отдыха жителей дома. Также на этажах идет размещение открытых пространств, интерпретация бельгийских «веранд», которые дополняют природную среду. Двухуровневые проходы обеспечивают связь между двумя сторонами проектного объема. Фасад здания имеет двойную обшивку, что отвечает «стандарту пассивного дома». Она защищает от ветра, шума и избыточного дневного света. Двойной фасад является также элементом несущих конструкций, который позволяет создавать гибкие планировки внутри объема. Это играет большую роль в рамках времени. Дом рассчитан на разные возрастные группы, предоставляю широкое разнообразие типов жилья.

- Issy Coeur de Ville Apartments, арх. Valode&pistre, Франция, 2022, несет в себе концепцию – «Тесный контакт с природой». Сердце комплекса - парк, а окружающие здания разной высоты превращают строение в зеленую долину. Комплекс идет как проект застройки нового района, следовательно, он оснащается дополнительными функциями: рестораны, бары, магазины, школьный комплекс и т.д.

- Ascension Paysagere, арх. MVRDV, Франция, 2022, располагается в месте слияния двух рек на западе Ренне. Также этот проект является мостом между центром города и ее окраиной. Урбанизация города предполагает увеличение площади жилого строительства, но без ущерба природной среде. В следствие этого фасадное решение было подкреплено геологическими формациями, которые формируются за счет террас и зеленых насаждений.

- Корпус Bruz Utopia, арх. Champenois Architectes, Франция, 2021, - «внутренний мир», размещённый рядом с парком и скрытый стеклянными конструкциями. Такое пространство позволяет создавать внутри-соседские связи, не взирая на погоду. Озеленение акцентом присутствует на каждом этаже здания. Также, помимо внутреннего пространства, распоряжение данного сооружения на склоне открывает великолепный вид на Бруз.

- Крыша Тайбэя, арх. Акихиса Хирата, Тайвань, 2017, - необычное здание для Тайланда протягивает к себе своим фасадом и его «природной» игрой: металлические террасы с навесами, задают направление течению дождя, а неровности фасада рассеивает ветра. Конструктивно открытость создаёт взаимосвязь между жильцами и улицей.

- 65 домов в Сан-педро-де-Алькантара, арх. Луис Мачука, Испания, 2021, - архитектурный объем со структурной сеткой, которая позволяет увеличивать размеры комнат, создавать приватность комнат и террас. Внутренний дворик становится сквозным пространство между

общественными зонами данного комплекса. Уличный фасад адаптирован к рельефу, когда как внутри создается свой собственный растительный мир.

- Апартаменты Jardins de la Gradelle, арх. LRS Architectes, Швейцария, 2020, размещается в центре большого парка и является его гармоничным продолжением. Архитектурный комплекс включает здания высокой плотности и построек с 2-х квартирными планировками этажа. Особенность фасадного решения заключается в использовании угловых лоджий, за счет которых увеличиваю количество солнечного света и увеличивают полезность балконов.

- Жилое здание в Слуишейсе, арх. BIG + Barcode Architects, Нидерланды, 2022, поражает воображение своим архитектурным концептом, который предлагает многообразие квартирных решений: квартиры с выходом в уровень воды, квартиры с террасами, квартиры над водяной гладью с окном в полу и т.д. Здание позиционируется как жилье для любого социального класса и разных поколений. Оно размещает в себе общественную зону с дополнительными функциями и прилегающую в территории набережную. Контакт воды с жильцами максимально выражен: маленькие причалы, пристани и плавучие сады. По террасам идет лестничная тропа на крышу, а дополнительные выходы с этажей способствуют укреплению социальной сплоченности.

- Групповое жилье в замке Оранье, арх. MVRSV + Studio Archohm, Индия, 2022, — это автономный жилой комплекс в перспективном районе и зеленой зоне, разделяющий город и аэропорт. В комплексе различные типы квартир для разных социальных классов. Размещение жилой архитектуры в плане кольцевая в центре со двором размера в два футбольных поля, которые позволяют удалить окна соседа дальше. Это создает иллюзию уединенности. А использование традиционных индийских концепций во двореком пространстве, отражает идею религиозного общественного строя местности.

- Апартаменты Gardenia, арх. Studio Saxe, Коста Рика, 2021, — это ответ на экономическое решение зеленой архитектуры. Большие террасы с большим количеством озеленения – концепция данного здания, которое обеспечивает «пассивные» функции: защита от солнца, температурный контроль и т.д. Также присутствуют системы орошения, сбор дождевой воды и переработка воды. Террасы не только функциональное решение для жилья, но и эстетическое решения для жителей здания. Дикость растительности позволяет создать настоящую экосистему с растениями, птицам и животным, которые становятся частью естественной среды здания.

- 561 Квартира в Тихом океане, арх. ODA Нью-Йорк, США, 2022, расположенный в центре города, предстает зоной расслабления и отдыха от суеты города. Спокойствие создается за счет использования лаконичных форм, простоты и естественности материала, дерево камень, бетон и сталь. Здание располагает жителей к общению и отдыху, за счет использования

дополнительных удобств: зона для обеда, детские игровые комнаты, фитнес-центр и т.д.

Приведенные примеры отражают методы современного проектирования жилой среды. На основе обобщённого описания зданий и комплексов можно сделать соответствующие выводы, что современное проектирование в разных странах опирается на одни и те же концептуальные решения. В следствие этого, они задают нынешние мировые тренды в жилом строительстве.

4. Заключение

Архитектура сейчас значительно поднимает качество жилой среды, в которой человек может находиться в гармонии с миром, городом. Причина такого успеха – в подходе архитекторов к проектированию, учитывающий разные потребности жителей.

Дом и двор – те места, которые должны быть безопасны и удобны. Это ключевые принципы в проектировании, однако для жилой это решающие факторы. Модель «двор без машин» – служит отличным примером жилого дома, где люди чувствуют себя уверенно и спокойно. А использования светопрозрачных входных групп обеспечивает налаживания добрососедства. Внутреннее пространство должно проектироваться с учетом быстроменяющихся тенденций общества.

Место проектирования жилой застройки также рекомендуется размещать в экологически чистых районах. Так как выбирая отдаленные от предприятия территории благополучно влияют на здоровье человека. В следствие такого подхода в жилье закладываются разнообразные функции с заботой об интересах граждан разных категорий: детские площадки для детей, беговые дорожки, зеленые зоны отдыха и т.д.

Визуальная привлекательность здания также остается важным фактором. Использование природных цветов и натуральных материалов на фасаде и во внутренней отделке помогает человеку жить намного спокойнее и приятнее в такой среде.

Сейчас современная жилая архитектура как никогда базируется на идеи взаимосвязи природы и человека. Все, что человек успел отдать миру, восполняет за счет преобразования архитектурных объектов в «живую» среду.

Список литературы / References

1. Сапожникова Ю. О., Хышова Т. В. Особенности социального взаимодействия в организациях товариществ собственников жилья // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 5(85). – С. 70-75. [Sapozhnikova Yu., O., Khyshova T.V. Features of social interaction in organizations of homeowners associations // Society: sociology, psychology, pedagogy. - 2021. - No. 5 (85). - p. 70-75.] – DOI 10.24158/spp.2021.5.11. – EDN MAFLAM.

2. Разин А. Д., Ван Х. Китайский архитектурный дизайн многофункционального дома // Sciences of Europe. – 2021. – № 66-2(66). – С. 23-37. [Razin, A. D., H. Wang Chinese architectural design of a multifunctional house// Sciences of Europe. - 2021. - No. 66-2(66). - p. 23-37]. – DOI 10.24412/3162-2364-2021-66-2-23-37. – EDN VFRWS.

3. Пылаев А. Я., Пылаева А. А., Долятовский В. А., Карасева Л. В. Качество жилых зданий: для магистрантов по направлению подготовки «Архитектура» – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. – 332 с. [Pylaev A. Ya., Pylaeva A. A., Dolyatovsky V. A., Karaseva L. V. The quality of residential buildings: for undergraduates in the field of study «Architecture»/. – Rostov-on-Don; Taganrog: Southern Federal University, 2017. - 332 p.] – ISBN 978-5-9275-2386-3. – EDN XTRNFB.

4. Бекова А. В. Выявление современных планировочных особенностей квартир в «элитных» жилых комплексах на примере пентхаусов (Нью-Йорк) // Наука и образование: проблемы, идеи, инновации. – 2019. – № 12(24). – С. 2-5. [Bekova A. V. Identification of modern planning features of apartments in «elite» residential complexes on the example of penthouses (New York) // Science and education: problems, ideas, innovations. - 2019. - No. 12(24). - P. 2-5]. – EDN XUKBUO.

5. Соколова К. И., Граница Ю. В. Экология в вертикальном озеленении здания // Творчество и современность. – 2020. – № 1(12). – С. 185-189. [Sokolova, K. I., Granitsa Yu. V. Ecology in the vertical gardening of the building // Creativity and modernity. - 2020. - No. 1(12). – p. 185-189]. – EDN QRDCKE.

6. Забрускова М. Ю., Пономарев Е. С. Проектирование жилых районов массовой застройки в современных условиях / М. Ю. Забрускова, // Academia. Архитектура и строительство. – 2009. – № 1. – С. 51-56. [Zabruskova, M. Yu., Ponomarev E. S. Modern design of high-density residential areas// Academia. Architecture and construction. - 2009. - No. 1. - p. 51-56.] – EDN KZUBKX.

7. Крамина Т. А., Иванова Е. Ю. Инновационные направления повышения качества жилой застройки // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2015. – № 2(32). – С. 71-76 [Kramina T. A., Ivanova E. Yu. Innovative ways to improve the quality of residential development// News KSUAE. - 2015. - No. 2 (32). – pp. 71-76]. – EDN UGMYBL.

8. Пугачева Д. В., Козачун Г. У. Объемно-планировочное решение жилых комплексов повышенной комфортности // Образование. Транспорт. Инновации. Строительство: Сборник материалов III Национальной научно-практической конференции, Омск, 23–24 апреля 2020 года. – Омск: Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет (СибАДИ), 2020. – С. 598-602. [Pugacheva, D.V., Kozachun G.U. Volume-planning solution of residential complexes of increased comfort // Education. Transport. Innovation. Construction: Collection of materials of the III National Scientific and Practical Conference, Omsk, April 23–24, 2020. - Omsk: Siberian State Automobile and Road University (SibADI), 2020. - P. 598-602.] – EDN TAYVPP.

9. Фолина В. И., Тонкой И. В. Многофункциональные жилые комплексы средней этажности как перспектива жилой застройки / В. И. Фолина, // E-Scio. – 2021. – № 12(63). – С. 146-152. [Folina, V. I., Tonkoy I. V. Multifunctional residential complexes of medium height as a prospect for residential development // E-Scio. - 2021. - No. 12(63). - p. 146-152.] – EDN ZGVFID.

10. Гареев И. Ф., Хабибулина А. Г. Основные тенденции в жилищном строительстве РФ // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2014. – № 4(30). – С. 341-347. [Gareev I. F., Khabibulina A. G. The main trends in Russian Federation housing // News KSUAE. - 2014. - No. 4 (30). - p. 341-347.] – EDN TSMPIH.

11. Гафурова С. В. Политика организации жилой среды в поликультурных городах // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2015. – № 1(31). – С. 56-65. [Gafurova S. V. Politics of the organization of the living environment in multicultural cities / S. V. Gafurova // News KSUAE. - 2015. - No. 1 (31). - p. 56-65.] – EDN RXADVU.

12. Покка Е. В., Авксентьев В. И. Факторы, влияющие на концепцию формирования архитектуры современного жилого комплекса// Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – № 1(55). – С. 109-117. [Pokka E. V., Avksentiev V. I. Factors influencing the concept of shaping the architecture of a modern residential complex// News KSUAE. - 2021. - No. 1 (55). - p. 109-117]. – DOI 10.52409/20731523_2021_1_109. – EDN HLOSOR.

13. Медяник Ю. В. Рынок жилой недвижимости как индикатор кризисных явлений в российской экономике // Российское предпринимательство. – 2017. – Т. 18. – № 6. – С. 1059-1074 [Medyanik, Yu. V. Housing market as an indicator of crisis phenomena in the Russian economy // Russian Entrepreneurship. - 2017. - T. 18. - No. 6. - p. 1059-1074]. – DOI 10.18334/rp.18.6.37656. – EDN VZDMOA.

14. Минабутдинова А. Р., Покка Е. В. Трансформация как средство архитектурно-пространственного формирования жилья с дополнительной функцией // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – № 2(52). – С. 135-144. [Minabutdinova A. R., Pokka E. V. Transformation as a means of architectural and spatial formation of housing with an additional function // News KSUAE. - 2020. - No. 2 (52). - p. 135-144.]– EDN ZMHXRД.

15. Гусева А. С., Ахтямов И. И., Ахтямова Р. Х. Система жилых модулей на крышах с комфортным распространением дневного света как эффективный метод реновации массового жилья // Известия КГАСУ. – 2021. – № 2(56). – С. 137-146. [Guseva A. S., Akhtyamov I. I., Akhtyamov R. Kh. The system of rooftop residential modules with comfortable daylight distribution as an effective method of mass housing renovation // News KSUAE. - 2021. - No. 2 (56). - p. 137-146.] – DOI 10.52409/20731523_2021_2_137. – EDN SIKEXN.