

Особенности развития архитектуры улицы Фаткуллина с учетом исторических ограничений

Фазлеев М.Ш.¹, Хакимуллина А.А.¹,

¹ Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Казань, Российская Федерация

Аннотация: Главной проблемой развития архитектуры улицы Фаткуллина является ее отдаленность от центра города и расположение в промышленной зоне. Из-за чего современному обывателю не предоставляется возможности познакомиться с улицей. Целью работы является выявление особенностей в застройке улицы Фаткуллина. Задачами исследования являются: сопоставление архитектурно-исторических карт и изучение важных архитектурных объектов каждого периода. В статье представлены результаты исследований архитектуры с середины 19 века, а также их влияние на современную застройку улицы. Улица Фаткуллина имеет особое историческое значение, так как расположена в Старо-Татарской слободе и на ее территории сохранились важные исторические объекты. Особенностью улицы является наличие архитектурно-исторических объектов, а также деревянных домов, которые неразрывно связаны с деревянной застройкой 19-го века. Ранее вся улица была застроена деревянными домами, где жили рабочие татары. Улица была отдалена от центра города и изначально принадлежала бывшему селу Плетени. Уже на тот момент на улице Фаткуллина была зафиксирована значительная активность деятельности промышленных организаций, первыми из которых были мыловаренные заводы. Постепенно улица начала застраиваться фабриками и заводами, которые замещали часть деревянной застройки. Тем не менее, на улице сохранились важные архитектурно-исторические объекты, в числе которых Азимовская мечеть, которая сохранилась благодаря своему расположению в промышленной зоне. Она была скрыта от взора многих людей, тем самым, пережила сложные времена 20-го столетия. Значимость полученных результатов для архитектуры состоит в обосновании внедрения туристической функции улице Фаткуллина. Улица является частью Старо-татарской слободы и несет историческую ценность, но ограничена своим месторасположением. Улица отдалена от туристической части Старо-татарской слободы и находится в промышленной зоне г. Казани, но, тем не менее, на ее территории сохранились значимые архитектурно-исторические объекты. На основании исследований будет определено дальнейшее развитие улицы Фаткуллина.

Ключевые слова: исторические планы, Азимовская мечеть, архитектура, формировании улицы, Старо-татарская слобода, культурно-познавательный туризм.

Для цитирования: Фазлеев М.Ш., Хакимуллина А.А. Особенности развития архитектуры улицы Фаткуллина с учетом исторических ограничений // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика, 2023, 1(1), с. 72-82.

Features of the development of the architecture of Fatkullina Street, taking into account historical restrictions

Fazleev M.S.¹, Khakimullina A.A.¹

¹ Kazan State University of Architecture and Engineering

Abstract: The main problem with the development of Fatkullina Street's architecture is its distance from the city center and its location within an industrial zone. Due to these factors, the average person does not have the opportunity to familiarize themselves with the street. The purpose of this work is to identify the characteristics of the changes in the development of Fatkullina Street and determine the reasons behind its transformation from wooden buildings to an industrial zone. The objectives of this study include comparing architectural and historical maps and examining significant architectural structures from each period. The article presents the results of studies on the architecture of different periods and their influence on the current development of buildings. Fatkullina Street holds significant historical importance due to its proximity to the Old Tatar settlement and the presence of important historical landmarks within its territory. The development of the street is characterized by a combination of wooden houses and 19th-century buildings. Originally, the street was predominantly occupied by soldier-built houses, where Tatar workers resided. It was located at a considerable distance from the city center, emerging from the former village of Pleten. Even during that time, industrial organizations were active on Fatkullina Street, with the presence of soap factories being the first recorded instance. Over time, factories and industrial complexes gradually replaced some of the wooden structures along the street. Nevertheless, the street managed to preserve significant architectural and historical landmarks, such as the Azimov Mosque, which survived the challenges of the 20th century due to its location in an industrial observation zone, remaining hidden from the public eye. The significance of the obtained results for architecture is to provide justification for incorporating tourism as a function of Fatkullina Street. As a part of the Old Tatar settlement and possessing historical value, the street is particularly noteworthy for its preserved architectural structures. The research findings will serve as a basis for determining the future development of Fatkullina Street.

Keywords: historical plans, Asimovskaya mosque, architecture, main streets, Staro-Tatarskaya Sloboda, cultural and educational tourism.

For citation: Fazleev M.Sh., Khakimullina A.A. Features of the development of the architecture of Fatkullina Street, taking into account historical restrictions //Architecture. Restoration. Design. Urban science, 2023, 1(1), p. 72-82

Территория Старо-Татарской слободы по улице Фаткуллина в городе Казань является уникальным и подлинным свидетельством исторической преемственности и культурного разнообразия, а также священным местом для мусульман татарского и остальных мусульманских народов. Атрибуты его выдающейся универсальной ценности хорошо отражены в архитектурных объектах, дошедших до нашего времени, и сохранены для нынешних и будущих поколений. Выдающимся историческим объектом архитектуры на этой улице является Азимовская мечеть. Она является главным объектом улицы и должна стать центром притяжения туристов.

Улица Фаткуллина обладает большим научным потенциалом. На сегодняшний день, на территории не проводились раскопки. С целью обмена опытом по сохранению и применяемым научно-исследовательским методам, в последние годы был проведен конкурс на благоустройство территории улицы Фаткуллина. Концепция благоустройства бульвара поможет связать территории, восстановить связь с набережной, решить проблему с парковкой грузовиков и небезопасными пешеходными переходами.

В настоящее время новым Генеральным планом Казани планируется благоустройство улицы Фаткуллина [1] и преобразование ее в пеший бульвар. Бульвар на улице Фаткуллина имеет протяженность 1 км. Он должен стать одним из частей маршрута, расположенного от Речного порта через сквер Тинчурина, Старо-Татарскую слободу и набережную озера Кабан до нового зооботсада.

С дороги, которая прилегает к бульвару, планируют удалить грузовой транспорт. Также предусмотрено выстраивание комфортных условий для пеших прогулок. Проект благоустройства улицы Фаткуллина включает установку малых архитектурных форм, фонарей и устройство активных зон для детей и взрослых, а также посадку новых зеленых насаждений.

Предполагается создать выход с бульвара на набережную озера Кабан, соединив тем самым туристические маршруты Старо-Татарской слободы и исторические пространства Ново-Татарской слободы в один пешеходный маршрут.

Исследование истории развития улицы Фаткуллина является актуальным в настоящее время, т.к. результаты исследования помогут в полной мере раскрыть историю места и познакомить туристов со значимыми архитектурными объектами данной улицы.

Современная улица Фаткуллина была основана в конце 18 века, в ней проживали русские, а также татары, которые ранее населяли город. До революции 1917 года улица называлась Мыловаренной и относилась к 5-й полицейской части. В 1914 году улицу переименовали в Азимовскую постановлением Казанской городской думы, но на деле это название не использовалось. Во второй половине 1920-х гг. переименована в улицу Сабынче (Сабанче). Современное название присвоено 4 мая 1965 года [2].

Улица названа в честь Героя Советского Союза Фарита Фаткуллина (1914-1942). Бульвар Фаткуллина существует с момента основания Ново-Татарской слободы. Сейчас он проходит от горбольницы № 5 к Азимовской мечети. Ранее улица относилась к бывшему селу Плетени.

Застройка улицы Фаткуллина плохо сохранилась. Изучение исторических планов местности показало, что на данной территории стояла китаечная фабрика рядом с Азимовской мечетью. Остальная территория изначально застраивалась деревянными частными домами с большими участками под огороды. Там, где сейчас улица заворачивает на ул.Тукая,

располагался дом братьев Крестовниковых (рис. 1). Открытие фабрики – стеариново-свечного завода Крестовниковых - состоялось 28 декабря 1855 год.



Рис.1. Дом братьев Крестовниковых
 (Источник: <https://pastvu.com/p/751866>)

На улице Фаткуллина располагались мыловаренные заводы, где изготавливали мыло (рис. 2), на что указывает бывшее название улочки Фаткуллина - Мыловаренная - Сабынчы [3].

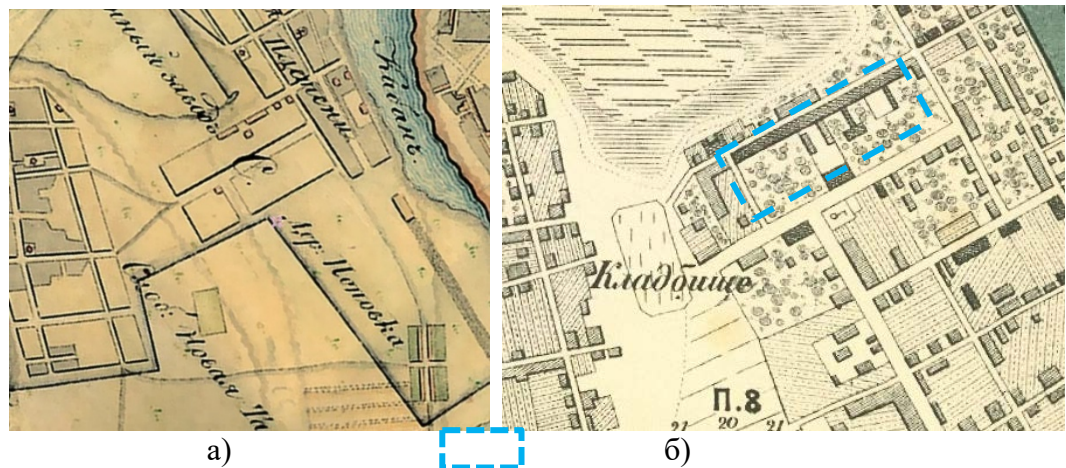


Рис.2. Территория расположения мыловаренных заводов. Сопоставление карт разного периода: а) Карта 1850 года; б) Карта Казани 1877 года
 (Источник: http://www.etomesto.ru/map-kazan_1850/ ,
http://www.etomesto.ru/map-kazan_1877/)

Центральным строением улицы Фаткуллина является Азимовская мечеть. Двухзальная мечеть в один этаж с минаретом высотой 51 м над входом построена в стиле эклектики национально-романтического направления. В декоративном убранстве были применены мотивы архитектуры мусульманского востока [4,5]. Ранее на месте Азимовской мечети стояла старая деревянная мечеть для работников мыловаренной промышленности. В 1851 году Мустафа Азимов, один из самых богатых купцов прихода, выстроил на месте него новую деревянную мечеть с минаретом (рис. 3 а).



а)

б)

Рис.3. а) Старая деревянная мечеть с минаретом (существовал с 1871 по 1887 год); б) Каменная Азимовская мечеть
(Источник: <https://pastvu.com/p/661988>)

В 1887 Муртаза Азимов, сын Мустафы Азимова, построил каменное здание, которое было более просторным (рис. 3 б и рис. 4). Мечеть располагалась на прежнем месте на пересечении улиц Мыловаренная и Николаевская. Имя архитектора, создавшего романтический образ новой мечети неизвестно.

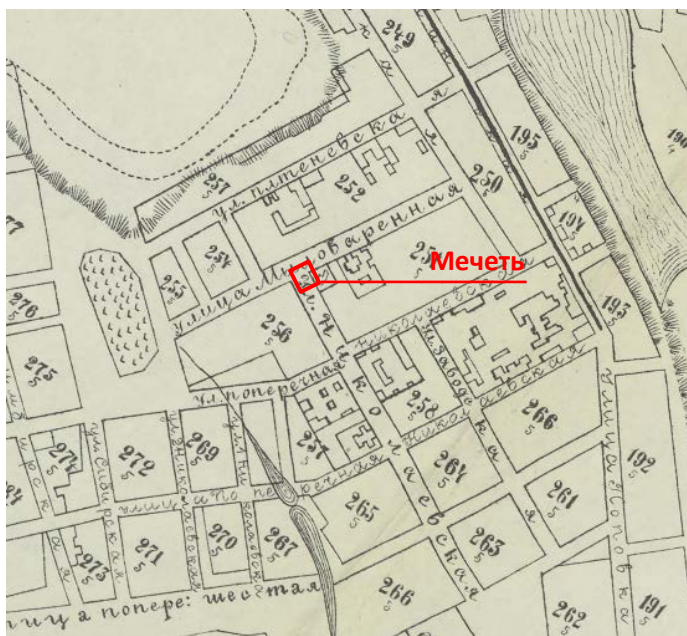


Рис.4. Карта с планом Казани 1899 г.
(Источник: http://www.etomesto.ru/map-kazan_1899-plan/)

В 1930 - 1992 годах мечеть не использовалась по назначению в связи с антирелигиозной политикой советской власти. В советское время о существовании мечети в Казани знали не многие. Ей посчастливилось

оказаться рядом с закрытой территорией завода «Радиоприбор». Кое-где на его заборе до сих пор можно встретить оставшуюся с тех времен табличку «Иностранцам вход запрещен».

Азимовская мечеть в конце 1950-х годов была превращена в кинотеатр. Каждую неделю тут показывали фильмы, которым только предстояло выйти на экраны города. Вечерами в бывшем молельном зале собирались жители практически со всей улицы и смотрели кино. В советские годы мечеть была красной, под цвет кирпича, из которого она построена. Первоначальный нежно-зеленый цвет ей вернули позднее.

В 1990 - 1992 годах мечеть реконструировали и реставрировали по проекту архитектора Р. В. Билялова. На территории мечети расположились 2-этажное здание медресе и деревянный дом муллы. В настоящее время используется мусульманской общиной.

В конце улицы Фаткуллина, на пересечении с улицей Камала была построена больница по проекту архитектора М. Густова в духе конструктивизма. Открыта в 1937 году. В здании разместился диспансер Наркомздрава – одно из первых крупных лечебных учреждений в Казани.

Здание построено диагонально к углу квартала в конце улицы Фаткуллина, что хорошо видно на плане (рис. 5). Первоначальный проект был утвержден еще в 1931 году, однако он подвергся многократным изменениям - строительство началось только в 1935-м. В здании присутствует конструктивистский дух. В плане это четырехэтажное здание с двумя закругленными крыльями. Фасад в простенках между окнами украшен горизонтальными и вертикальными тягами (архитектурный элемент в виде горизонтального пояса), дополнительным декоративным элементом выступают балконы. Изменения проекта привнесли в здание детали зарождающегося сталинского стиля — это фриз с декоративными консолями, поддерживающими карниз, и аркада на первом этаже одного из полукруглых крыльев здания.

Известно, что раньше на месте больницы было кладбище. Это хорошо видно на историческом плане Казани (рис. 5).

Рядом с Азимовской мечетью был расположен завод «Радиоприбор». Завод основан в 1940 году в Москве, как завод авиационной промышленности для выпуска радиолокационной продукции. Представляет собой комплекс из специализированных производств и развитых инженерных служб. Является поставщиком самолетного радиоэлектронного оборудования системы опознавания, радионавигации ближней навигации, посадки, которые устанавливаются на всех типах летательных аппаратов. Но в 1941 был эвакуирован в Казань. В 1957 году передан Татарскому совету народного хозяйства. А с 1965 года относится к Министерству радиопромышленности СССР.

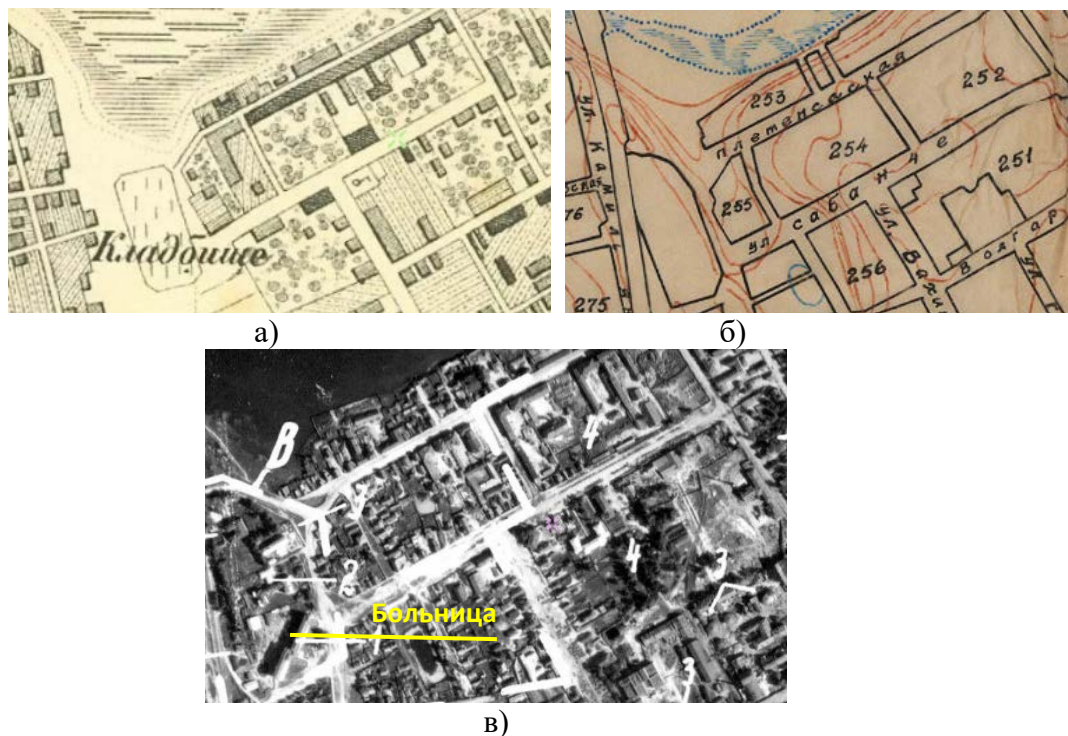


Рис.5. План Казани 1930 года: сопоставление карт разного периода
 а) Карта 1877 года. Старое кладбище на месте больницы;
 б) План Казани 1930 года;
 в) Немецкая аэрофотосъемка Казани 1942 - 1943 годов, Больница, построенная на месте кладбища.

(Источник: http://www.etomesto.ru/map-kazan_1877/
http://www.etomesto.ru/map-kazan_1930-a/,
http://www.etomesto.ru/map-kazan_aero-photo/)

Деревья, которые в советское время были высажены возле предприятия, со временем разрослись и образовали зеленую аллею. Порой ветки переплетаются настолько, что дорога, проходящая посередине деревьев, напоминает зеленый коридор.

Годом позднее, в 1942 году, на улице Фаткуллина была основана парфюмерная фабрика (рис. 6). Является одним из ведущих контрактных производителей в отрасли парфюмерной и косметической продукции в России. Производство фабрики состоит из трех основных цехов: цех приготовления парфюмерных жидкостей, цех розлива парфюмерных жидкостей и цех косметики.

Основанием для создания Казанской парфюмерной фабрики послужил приказ Наркомата пищевой промышленности СССР, датированный 10 января 1942 года. Она образована на базе одной из парфюмерных фабрик, эвакуированных из Москвы.

В 1967 году предприятие получило новое имя - Казанская парфюмерная фабрика «Аромат» Всесоюзное объединение парфюмерно-косметической и эфирно-масличной промышленности, которое находилось в ведении Министерства пищевой промышленности Советского Союза.

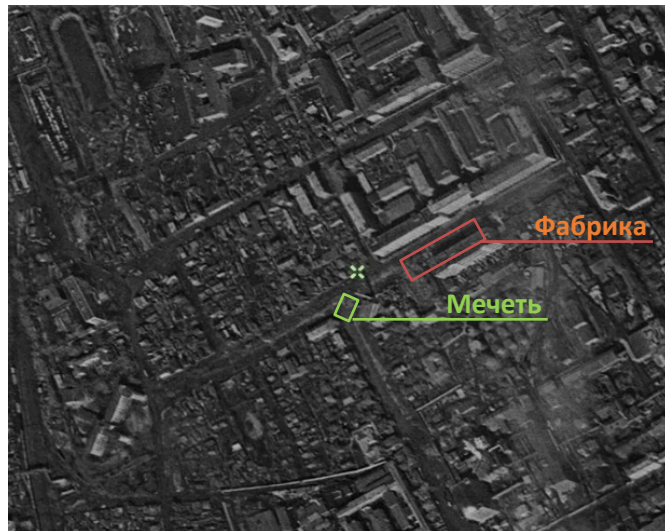


Рис. 6. Парфюмерная фабрика на спутниковой карте 1978 года
(Источник: http://www.etomesto.ru/map-kazan_sputnik-1978/)

Вышеуказанные здания являлись ключевыми объектами в жизни не только улицы Фаткуллина, но и всего города. До появления фабрик на этой улице была плотная деревянная застройка с большими земельными участками под огороды. Это хорошо видно на исторической фотографии 1936 года (рис. 7).



Рис. 7. Вид на ул. Сабанче и часть ворот Азимовской мечети. 1936 год.
(Источник: <http://fotostarina.ru/kazan/>)

В советское время улица начала застраиваться промышленными зданиями, с этого периода ул. Фаткуллина меняла свою изначальную застройку. Почти не сохранились деревянные дома с того времени [6].

По новому генплану Казани планируется благоустройство улицы Фаткуллина и создание из нее пешего бульвара. Тут будут установлены малые архитектурные формы, планируют создать активные зоны для детей и взрослых, будут посажены деревья [7].

Предполагается сделать выход с бульвара на набережную озера Кабан, что поможет связать туристические маршруты Старо-Татарской слободы и исторические пространства Ново-Татарской слободы в один большой пешеходный маршрут.

Таким образом, улица Фаткуллина входит в состав исторической части города и имеет большую историческую ценность. Однако в настоящее время она находится вдали от туристической зоны Старо-татарской слободы, поэтому ее развитие не рассматривалось в течение длительного времени. На данный момент важно привлечь сюда как можно больше горожан и туристов, но отсутствие связи улицы Фаткуллина с основной частью Старо-татарской слободы, а также с озером Кабан затрудняют данную задачу. Исследование может стать основой для создания новой концепции развития улицы Фаткуллина, которая учитывала бы исторические особенности местности и современные потребности горожан и туристов [8-10].

В статье были определены особенности изменения застройки и изучены архитектурно-исторические карты, которые помогли выявить важные архитектурные объекты каждого периода.

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

- в 19 веке большую часть улицы занимала деревянная застройка, где жили работники Мыловаренного завода;
- улица принадлежала селу Плетени, и не играла особую роли в развитии внешнего облика города, из-за своей отдаленности от центра города здесь появлялось еще больше заводов и фабрик;
- важнейшим историческим объектом улицы является Азимовская мечеть, которая дошла до наших времен практически в первозданном виде, чему поспособствовало ее расположение в промышленной зоне, рядом с закрытой территорией завода «Радиоприбор».

Стоит отметить, что несмотря на влияние промышленных заводов и фабрик на улицу, здесь по-прежнему сохраняется дух татар того времени. Здесь жили обычные люди, которые работали на заводах. Их жизнь отличалась от образа жизни людей, живших рядом с мечетью Марджани. Поэтому быт жителей улицы Фаткулина, их образ жизни могут представлять большой интерес в развитии улицы и вызывать любопытство как горожан, так и гостей города.

Список литературы / References.

1. Мыловаренные территории // Реальное время: Интернет-газета. URL: <https://realnoevremya.ru/articles/258474-pleteni-mechet-bolnica-tyurma> (дата обращения: 07.03.2023) [Soap-producing territories // Realnoe Vremya: Internet newspaper. URL: <https://realnoevremya.ru/articles/258474-pleteni-mechet-bolnica-tyurma> (date of access: 03/07/2023)]
2. Карта г. Казани // ETOMESTO.RU: сайт исторических карт РФ. URL: <http://www.etomesto.ru/kazan/> (дата обращения: 11.04.2023) [Map of the city of Kazan // ETOMESTO.RU: site of historical maps of the Russian Federation. URL: <http://www.etomesto.ru/kazan/> (date of access: 04/11/2023)]
3. Ключевич А.С. Из истории материальной культуры и народного хозяйства России: Моющие средства, переработка жиров с древнейших времен до 1917 г. // Изд-во Казанского университета. Казань, 1971. 496 с. [Klyuchevich A.S. From the history of material culture and the national economy of Russia: Detergents, fat processing from ancient times to 1917 // Publishing House of Kazan University. Kazan, 1971. 496 p.]
4. Азимовская мечеть // Реальное время: Интернет-газета. URL: <https://realnoevremya.ru/articles/190540-azimovskaya-mechet-kazani-schedrost-millionerov> (дата обращения: 07.03.2023) [Azimov Mosque // Realnoe Vremya: Internet newspaper. URL: <https://realnoevremya.ru/articles/190540-azimovskaya-mechet-kazani-schedrost-millionerov> (Date of access: 03/07/2023)]
5. Рачкова О. Г., Хабибулина А. Г., Хабибулина А. М. Архитектура и световая среда каменных мечетей Казани конца XVIII начала XX вв// Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – № 3(53). – С. 119-128. [Rachkova O. G., Khabibulina A. G., Khabibulina A. M. Architecture and light environment of the stone mosques in Kazan late XVIII-early XX centuries// News KSUAE. - 2020. - No. 3 (53). - p. 119-128.]– EDN XMTBSW.
6. Каюмова И. А., Киносьян Н. С. Современное состояние постпромышленных территорий в центральной части города Казани и перспективы их развития// Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2021. – № 4(58). – С. 97-109. [Kayumova I. A., Kinosyan N. S. The current state of post-industrial territories in the central part of the city of Kazan and the prospects for their development// News KSUAE - 2021. - No. 4 (58). - p. 97-109.] – DOI 10.52409/20731523_2021_4_97. – EDN RKVKLK.

7. Кузьмин В.В., Смыков Ю.И., Халиков А. Х. Казань (путеводитель). // Татарстанское кн. изд-во. Казань, 1977. 223 с. [Kuzmin V.V., Smykov Yu.I., Khalikov A.Kh. Kazan (guide). // Tatarstan book. publishing house Kazan, 1977. 223 p.]

8. Хусаинова М. И. Казань: город на слиянии культур // изд-во «Дом печати». Казань, 2016 [Khusainov. M. I. Kazan: a city at the confluence of cultures // publishing house "House of Printing". Kazan, 2016.]

9. Касимова. М. Г. Исторический центр Казани // изд-во «Фолиант». Казань, 2008 [Kasimov. M. G. Historical center of Kazan // publishing house "Foliant". Kazan, 2008.]

10. Салихов Р.Р., Хайрутдинов Р.Р. Республика Татарстан: Памятники истории и культуры татарского народа (конец XVII- начало XX веков) // изд-во «Фест». Казань, 1995.– С. 280. [Salikhov R.R., Khairutdinov R.R. Republic of Tatarstan: Monuments of history and culture of the Tatar people (late 17th - early 20th centuries) // Fest Publishing House. Kazan, 1995. – p. 280]