

УДК 72

К понятию «общественные пространства города»

Сабитова А.И.¹

¹ Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Казань, Российская Федерация

Аннотация. Сегодня понятие «общественное пространство» крепко закрепилось в лексиконе городского жителя, однако трудно дать четкое определение этому понятию. Исторически к общественным пространствам относили центры политической, культурной и религиозной жизни города. Общественное пространство является новым термином для города, под которое сегодня относятся места пребывания групп людей. Такие места существовали с самого рассвета цивилизации и берут свое начало с Древнего Рима и Древней Греции (форумы, полисы). Уже во времена Древней Руси применяли термин площадь для описания места сбора и общения людей (рыночная площадь, площадь для вече). В 19-20 веке такими пространствами служили сами улицы, на которых происходила городская жизнь, которым присуждали звание «общественных центров». В данной статье показаны формы городских пространств, служившие прототипами общественных пространств в Древнем мире и в мире 19-20 века, а также качества, которые свойственны общественным пространствам сегодня.

Ключевые слова: общественное пространство, Древний Рим, Древняя Русь, римский форум, полис, пассаж, пешеходная улица.

Для цитирования: Сабитова А.И. К понятию «общественные пространства города» // /Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика, 2023, (2), с. 108-116.

To the concept of «public spaces of the city»

Sabitova A.I.¹

¹Kazan State University of Architecture and Engineering,
Kazan , Russian Federation

Abstract. Today, the concept of “public space” is firmly entrenched in the vocabulary of city dwellers, but it is difficult to give a clear definition of this concept. Historically, public spaces included political, cultural and religious life of the city. Public space is a new term for the city, which today refers to places where groups of people stay. Such places have existed since the dawn of civilization and take their chronology from Ancient Rome and Ancient Greece (forums, policies). Already in the times of Ancient Rus', the term square was used to describe a place for people to gather and communicate (market square, square for a meeting). In the 19th and 20th centuries, such spaces were the streets themselves, where city life took place, and which were awarded the title of “public centers.” This article shows the forms of urban spaces that served as prototypes of public spaces in the Ancient world and in the world of the 19th and 20th centuries, as well as the qualities that are characteristic of public spaces today.

Keywords: public space, Ancient Rome, Ancient Rus', Roman forum, polis, passage, pedestrian street.

For citation: Sabitova A.I. To the concept of “public spaces of the city” // /Architecture. Restoration. Design. Urban science, 2023, (2) pp. 108-116.

Понятие общественное пространство является относительно новым термином [1], цель которого объединить под собой все городские зоны отдыха и рекреации. Слово «общественный» произошло от латинского «publicus», берущее свое начало в Древнем Риме [2]. Еще во времена античности социум использовал возможности городской архитектуры для социализации и общения населения городов [2,3]. Так в Древнем Риме и Древней Греции предпосылкой формирования общественных пространств принято считать полисы – пространства для политической, культурной и религиозной жизни общества [3]. Античная архитектура также носила общественный характер и удовлетворяла функциям нынешних общественных пространств [2].

Использование английского слово «public» восходит к концу 14 века. Этот термин использовался на протяжении веков и относился к вещам или явлениям, связанным или доступным для населения и сообщества в целом [2]. Развития общественных пространств обсуждалось в работах Ричарда Сеннета, Тимура Кадырова и другие [1,4]. Если обратиться к 19-20 веку можно заметить, что идеи древнеримских форумов нашли отголоски в формировании пешеходных пространств Европы [5]. Организация в послевоенные годы пешеходных улиц вновь выставляет на первое место человеческий фактор в городе, заявляя, что городское пространство прежде всего создается для человека [6-9]¹.

Историческими предпосылками формирования общественных пространств принято считать древнеримские и древнегреческие полисы. **Полис** – особая форма социально-экономической и политической организации общества, в которой были сформированы зоны политической, культурной и религиозной жизни общества (рис.1). Пространствами коммуникации в полисе являлись агора, святилища, гимназии и театры. Агора представляла из себя площадь с религиозной, политической и торговой функциями [3].

В Древнем Риме некоторые объекты были общественными, в том числе общественные здания, такие как **храмы, форумы и термы**, которые были открыты для общественного пользования. Публичные мероприятия и зрелища, такие как гладиаторские игры и гонки на колесницах, проводились для общественного развлечения (рис.1). Правовая система с публичными судами и судебными разбирательствами также была доступна широкой публике.

Термы (от лат. Thermae от греч θερμός «теплый, жаркий, горячий») – это античные бани, которыми пользовалось все население города. Изначально возникли в Древней Греции, первые римские термы выстроил Агриппа в 25—19 годы до н. э. и завещавший их в бесплатное пользование римскому населению. Термы для населения являлись местом встреч, коммуникации и

¹ Улицы без автомобилей — это недалекое будущее // <https://city4people.ru>: интернет-портал. 2019. URL: <https://city4people.ru/post/ulicy-bez-avtomobiley-eto-nedalekoe-budushchee.html>

отдыха. Термы были расположены в здании, однако купальни были под открытым небом.

Говоря о Римских форумах следует отметить, что в начальный период времени форумы обычно служили рынками. По периметру таких сооружений обычно возводились специальные галереи, к галереям примыкали лавки, а иногда и другие общественные здания. Со временем такие крупные комплексы превратились в площади для торжественных собраний, различного рода церемоний и культовых действий. Идейной композицией такого выдающегося архитектурного ансамбля был храм, располагавшийся в центре. Так же, как и полисы, Римские форумы представляли широкий спектр деятельности для заработка и досуга людей (рис. 1).

Древнеримские общественные храмы были одними из наиболее важных зданий в римской культуре и одними из наиболее богато украшенных в римской архитектуре. Они представляли из себя сложный многофункциональный комплекс сооружений, в котором проводились религиозные церемония и шествия. Также хочется упомянуть о древнегреческих и древнеримских театрах, которые представляли собой сложные конструкции на склонах, целью которых являлось развлечение народа².

В городах Древней Руси существовали торговые рыночные площади (рис. 1), где продавали свои товары как сами горожане, так и приезжающие в город жители сел и деревень, ездившие по разным землям торговцы, в том числе иноземцы.



Рис. 1. Прототипы общественных пространств

(Источники: https://ru.wikipedia.org/wiki/Римский_форум

<https://ageiron.ru/byit-proshlogo/kak-zhili-v-byilyie-vremena-v-gretsii/kak-izmenilas-kontsepsiya-goroda-gosudarstva-polisa-posle-vostochnogo-pohoda-aleksandra-makedonskogo>
<https://history-thema.com/rastsvet-drevney-rusi-ot-yaroslava-do-feodalnoy-razdroblennosti/>)

² Римский форум/Wikipedia.org: интернет-энциклопедия. 2023. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Римский_форум

Была также площадь для вече – городских собраний, на которых решались важнейшие общие дела горожан. Население на вече созывали ударами в особый колокол. Часто на таких собраниях случались жаркие споры, даже жестокие потасовки между группами горожан, имеющими разные интересы. Рыночные площади Древней Руси по своему функционалу схожи с Древнеримскими форумами³.

Начало 19 века в Париже обусловлено развитием общественной деятельности на улицах города, что послужило основой для создания пешеходных улиц в будущем. Говоря о пешеходных улицах 19-20 века можно отметить явное сходство с Римскими форумами, поскольку форумы представляли из себя единое пространство с собственной структурой. На парижских улицах выступали бродячие комедианты, там же шла мелкая торговля, ходили люди с рекламными афишами на спине, разносчики предлагали еду и питье, сидели «штопальщицы», которые чинили одежду.

Своеобразным мостом, соединяющим торговлю на открытом воздухе и в помещении, стали пассажи – крытые проходы между двумя параллельными улицами, специфически парижская форма градостроения, возникшая в самом начале XIX века и пережившая свой расцвет в 1820-е годы.

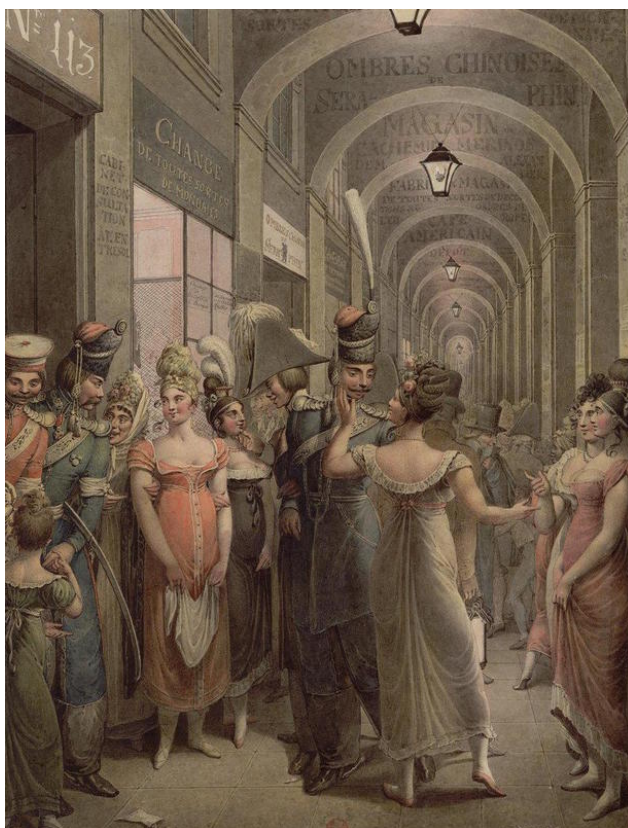


Рис. 2. Развлечения в Пале-Рояль. 1815 год
(Источник: <https://arzamas.academy/materials/476>)

³ Расцвет Древней Руси: от Ярослава до феодальной раздробленности // <https://history-thema.com>: онлайн портал. 2012. URL: <https://history-thema.com/rastsvet-drevney-rusi-ot-yaroslava-do-feodalnoy-razdroblennosti/>

Пассажи представляли собой ряды лавок, кафе и ресторанов и в этом смысле были настоящими улицами (рис. 2). Но при этом по ним даже в дождливую погоду можно было прогуливаться без всякого зонтика, рассматривая витрины с безделушками, эстампами и разным эффектным товаром [5]. Пассажи стирали грань между уличным пространством и помещением, поскольку подразумевали крышу над пешеходной улицей, подобно галереям по периметру римских форумов.

В первой половине 20 века при СССР общественными пространствами считались площади, организованные на градостроительной сетке в местах пересечения автомобильных и пешеходных дорог. Это обусловлено необходимостью разрядить однотипный градостроительный пейзаж, который выстраивался при формировании города [8]. Такой способ размещения исключает стихийность, поскольку для городов предварительно разрабатывались планировки, людям диктовали, где нужно отдыхать. На сегодняшний день подобные площади не могут конкурировать со стихийно образованными общественными пространствами без должной реабилитации территорий [10,11].

С возвратом к мирной жизни в послевоенной Европе 20 века стал актуальным вопрос восстановления разрушенных улиц. Власти крупных городов осознавали необходимость организации общественных пространств в городе и именно послевоенные годы дали толчок для их организации. Многие города приняли решение о переносе общественной жизни на крупные автомобильные дороги. Первым опытом принято считать улицу Лайнбаан в Роттердаме. В 1953 году эта улица была закрыта для автомобилей в пользу пешеходного движения (рис. 3). Целью местных властей было создание современного центра города, который бы процветал, и он, действительно, начал процветать благодаря перераспределению пространства, предоставляемого машинам, людям. Поначалу местные торговцы переживали, что люди не поедут в их магазинчики: возможности припарковаться прямо под окнами уже не было. Но исследования и сейчас показывают: в пешеходных зонах условия для торговли лучше. Роттердам и его малый бизнес стали успешными после изменения политики города, и это с самого начала показало эффективность закрытия улиц для трафика и открытия их для людей. Перенимая этот опыт, крупные российские города стали перекрывать популярные пешеходами городские маршруты с целью организации на них пешеходных улиц, таких как улица Баумана в Казани, Старый Арбат в Москве и др.



Рис. 3. Улица Лайнбаан, г. Роттердам 1953 год
(Источник: <https://city4people.ru/post/ulicy-bez-avtomobiley-eto-nedalekoe-budushchee.html>)

После Второй мировой войны Американские города были застроены гигантскими торговыми центрами, которые стали вытеснять небольшие магазины из торговых кварталов. Виктор Груэн, один из архитекторов торговых центров, предложил свое видение такого комплекса: полностью пешеходный торговый молл под открытым небом⁴. По идее создателей, он должен был освободить посетителей от «тирании автомобиля», при этом сохраняя открытое уличное общественное пространство с магазинчиками и пешеходами, аналогично пешеходным улицам в Европе. Смелая попытка избавить центр города от уличного движения в качестве стимула к жизнеспособности городов и защиты от пригородов привлекла внимание всей страны к Каламазу, торговый центр в котором получил название «Каламазу-молл» (рис. 4). Концепция схожая с рыночными площадями увидела свет в 1959 году. В настоящее время все больше урбанистов задумываются о

⁴ 10 улиц, которые изменили ход истории США// <https://perito.media>: онлайн портал. 2018. URL: <https://perito.media/posts/usa-streets>

создании пешеходных зон в центре города, и проект Груэна служит одним из ориентиров для подобных проектов⁵.



Рис. 4. Каламазу-молл, г. Каламазу 1959 год
(Источник: https://ru.wikibrief.org/wiki/Kalamazoo_Mall)

3. Заключение

Подводя итог, нужно отметить, что общественные пространства возникли с самого начала цивилизации. Их основной задачей выступала социализация людей, места встреч и общения. Можно отметить, что наблюдается постепенное уменьшение масштабов общественных пространств. Если в древние века они служили местом сбора людей со всего города, то уже в 19 веке общественные пространства носили более камерный характер. Тем не менее, какими бы внешними факторами в прошлом или будущем они не обладали, общественные пространства всегда будут находить свое место там, где есть социум. Они могут фигурировать в закрытых, открытых и комбинированных пространствах, что создает большой простор для дизайнеров в совершенствовании городской среды.

На сегодняшний день, основываясь на многовековом опыте, под общественными пространствами, мы понимаем городскую территорию,

⁵ Kalamazoo Mall // wikibrief.org: интернет-энциклопедия. 2021. URL: https://ru.wikibrief.org/wiki/Kalamazoo_Mall

которая доступна всем горожанам без исключения для рекреации, досуга и общения. Это могут быть как пространства открытого типа (парки, скверы, улицы), так и закрытого (торговые и развлекательные центры). Таким образом, современные общественные пространства можно описать следующим образом:

Общественное пространство – это городское пространство, доступное для пребывания и социализации группы людей, где каждый человек имеет возможность реализовать свои потребности в физической, социальной и духовной активности. Наличие трех факторов в общественном пространстве обеспечит комфортное пребывание людей.

Список литературы

1. Кадыров Т.Э. «Общественные пространства: феномены, тенденции и процессы»: научная статья // <https://cyberleninka.ru>. 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvennye-prostranstva-fenomeny-tendentsii-i-protsessy> (дата обращения: 04.03.2023)
2. Куле К. СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия / Пер. с франц. С.В. Кулланды. – Новое литературное обозрение, 2004. 256 с.
3. Андреев Ю.В. Раннегреческий полис (гомеровский период). Изд. Ленинградского университета. Л., 1976. 39–40 с.
4. Сеннет Р. Плоть и камень. Тело и город в западной цивилизации. Изд. Strelka Press. 2016. 230 с.
5. Уличная жизнь Парижа в XIX веке // <https://arzamas.academy>: онлайн портал. 2023. URL: <https://arzamas.academy/materials/476> (дата обращения: 25.09.2023).
6. Белов М. И., Михайлова А. С. Пешеходная улица в истории городской культуры // Дизайн-ревью. – 2010. – № 1-4. – С. 34-48. – EDN PNHFBT.
7. Михайлов С. М. Белов М. И., Ибрагимов Н. И. Город для Человека XXI века // Дизайн-ревью. – 2011. – № 3-4. – С. 107-113. – EDN PHGXMV.
8. Глазычев В.Л. Социально экологическая интерпретация городской среды. Изд. "Наука", 1984. 180 с.
9. Al-Shams A.R., Ngah K., Zakaria Z., Noordin N., Sawal M.Z. H.M. Waterfront Development within the urban design and public space framework in Malaysia, Asian social Science, 2013, wol. 9
10. Ахтямова Р. Х., Ахтямов И. И. Методика исследования общественных пространств центра города в учебном процессе // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2015. – № 4(34). – С. 9-14. – EDN UXWIVF.
11. Гиззятова Л. Р., Краснобаев И. В. Временная архитектура общественного назначения: предпосылки, история, классификация и потенциал современного развития // Известия Казанского государственного

архитектурно-строительного университета. – 2017. – № 4(42). – С. 85-94. – EDN ZTSUFR.

References

1. Kadyrov T.E. “Public spaces: phenomena, trends and processes”: scientific article // <https://cyberleninka.ru>. 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvennye-prostranstva-fenomeny-tendentsii-i-protsessy> (access date: 04/03/2023)
2. Kule K. Media in Ancient Greece: writings, speeches, research, travel / Transl. from French S.V. Kullandy. – New Literary Review, 2004. 256 p.
3. Andreev Yu.V. Early Greek polis (Homeric period). Ed. Leningrad University. L., 1976. 39–40 p.
4. Sennett R. Flesh and Stone. The body and the city in Western civilization. Ed. Strelka Press. 2016. 230 p.
5. Street life of Paris in the 19th century // <https://arzamas.academy>: online portal. 2023. URL: <https://arzamas.academy/materials/476> (access date: 25/09/2023).
6. Belov M.I., Mikhailova A.S. Pedestrian street in the history of urban culture // Design review. – 2010. – No. 1-4. – P. 34-48. – EDN PHHFBT.
7. Mikhailov S. M. Belov M. I., Ibragimova N. I. City for Man of the 21st century // Design review. – 2011. – No. 3-4. – pp. 107-113. – EDN PHGXMV.
8. Glazychev V.L. Social-ecological interpretation of the urban environment. Ed. "Nauka", 1984. 180 p.
9. Al-Shams A.R., Ngah K., Zakaria Z., Noordin N., Sawal M.Z. H.M. Waterfront Development within the urban design and public space framework in Malaysia, Asian social Science, 2013, wol. 9
10. Akhtyamova R. Kh., Akhtyamov I. I. Methodology for studying public spaces of the city center in the educational process // News KSUAE. – 2015. – No. 4(34). – P. 9-14. – EDN UXWIVF.
11. Gizzyatova L. R., Krasnobaev I. V. Temporary architecture for public purposes: prerequisites, history, classification and potential of modern development // News KSUAE. – 2017. – No. 4(42). – pp. 85-94. – EDN ZTSUFR.