

УДК 721

Историко-архитектурные исследования объекта культурного значения «Храм Нерукотворного Образа Спасителя» в селе Останково Тукаевского района Республики Татарстан

Галимова Л.Р.,¹ Петрунина М.М.¹

¹ Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Казань, Российская Федерация

Аннотация. Интерес к архитектурному наследию постепенно формирует устойчивое представление о культовой архитектуре. Выстраивается сравнительная система классификации каменных памятников храмовой архитектуры. Сохранившиеся каменные храмы дают общее представление о сложном и многообразном процессе строительства. Исследование отдельных храмов позволяет сделать выводы об искусстве каменного строительства. Формирование общих традиций храмового зодчества происходило в течение долгих веков православного культового строительства. В результате исследования храма Нерукотворного Образа Спасителя в селе Останково были выявлены архитектурно-композиционное своеобразие, художественная выразительность, культурная ценность, индивидуальные особенности церкви.

Ключевые слова: храм, исследование, реставрация, аутентичность, сохранение.

Для цитирования: Галимова Л.Р., Петрунина М.М. Историко-архитектурные исследования объекта культурного значения «Храм Нерукотворного Образа Спасителя» в селе Останково Тукаевского района Республики Татарстан //Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика, 2025, 1 (5), с. 198-208

Historical and architectural studies of an object of cultural significance "Temple of the Miraculous Image of the Savior" in the village of Ostankovo, the district of Tukayevsk, Republic of Tatarstan.

Galimova L.R.,¹ Petrunina M.M.¹

¹Kazan State University of Architecture and Engineering,
Kazan, Russian Federation

Annotation. Interest in architectural heritage is gradually forming a stable and reasoned view of iconic architecture. A comparative classification system for stone monuments of temple architecture is being built. The preserved stone temples give a general idea of the complex and diverse construction process. The study of individual temples allows us to draw conclusions about the art of stone construction. The formation of the general traditions of temple architecture took place over the long centuries of Orthodox cult construction. In-depth study provides historical and architectural, convincing facts about the foundations of life, traditions and events of that time. The formation of common traditions of temple architecture occurred as a result of complex processes and the results of a comparative analysis of Orthodox religious construction. The research of the church of the Miraculous Image of the Savior in the village of Ostankovo revealed the architectural and compositional originality, artistic expressiveness, cultural value, and individual characteristics of the church.

Keywords: temple, research, restoration, authenticity, preservation.

For citation: Galimova L.R., Petrunina M.M. Historical and architectural studies of an object of cultural significance "Temple of the Miraculous Image of the Savior" in the village of Ostankovo, the district of Tukayevsk, Republic of Tatarstan. //Architecture. Restoration. Design. Urban Sciences, 2025, 1 (5), p. 198-208

1. Введение

В связи с углублённым изучением архитектурных сооружений возрастает интерес к историческому наследию [1-3]. Реставрация и восстановление объектов культурной ценности играют важную роль в развитии мегаполисов и сохранении прошлого. Важно применять эффективные методы консервации, реставрации памятников архитектуры. На сегодняшний день возрастает интерес к развитию и сохранению объектов культурного значения для горожан и гостей города [4-6]. Для памятников архитектуры значимо сохранение идентичности. Имеет первостепенное значение функциональное решение для устойчивого развития архитектурного контекста памятника [10-12].

Церковь неизменно играет важную роль в духовной жизни людей. Православный храм во все времена был притяжением для местных жителей как центральное место религиозного культа и доминанта в архитектурном образе населенного пункта. Данная работа посвящена исследованию объекта культурного наследия и разработке проекта реставрации и сохранения храма «Нерукотворного Образа Спасителя» в селе Останково Тукаевского района Республики Татарстан.

2. Методы

Исследование было выполнено на базе натурных исследований, результаты которых зафиксированы на фотоснимках; измерены объемы сохранившихся конструкций здания; проведены историко-архивный и библиографический анализ; изучение технического состояния объекта на основе визуального осмотра [13].

3. Результаты и обсуждения

Объектом исследования является храм «Нерукотворного Образа Спасителя» в селе Останково.

Рассматриваемое село расположено в Тукаевском районе Республики Татарстан и входит в состав Тлянче-Тамакского сельского поселения. Село находится в северо-восточной части Татарстана в лесостепной зоне, на правом берегу реки Игани, к юго-востоку от города Набережные Челны.

Храм является доминантой местности, имеет господство над окружением за счет масштабности архитектуры, свойственной любому культовому сооружению. Церковь представляет историческую и культурную ценность. Стены и конструкции храма являются аутентичными (рис. 1).

Реставрация храма не проводилась длительный период времени. Натурные исследования и анализ храмов Республики Татарстан показали сохранность большого количества каменных культовых сооружений, которые длительный период времени были в забвении [14,15]. Имеет большое значение

сохранение и реставрация подлинных храмов с ценностными характеристиками. Значимость сохранения и развитие храма является примером будущим поколениям.

Село Останково было основано во второй половине XVII века как деревня Бекметева (другие название – Нижняя Башинда, Бишинды, Бушанды).



Рис.1. Фото усадьбы в селе Останково. (Источник: <https://vk.com/club101399648>)



Рис.2. Фото семьи Останковых. Датировка неизвестна (Источник: <https://vk.com/club101399648>)



Рис.3. Фотография колокольни храма.
(Источник: Паспорт объекта 1999 г., Министерство культуры Республики Татарстан. С.7)



Рис. 4. Фотография восточного фасада с апсидой.
(Источник: Паспорт объекта 1999 г., Министерство культуры Республики Татарстан. С.8)



Рис. 5. Фотография северного фасада.

(Источник: Паспорт объекта 1999 г., Министерство культуры Республики Татарстан. С.9)

В 1798 году помещиком И.И. Останковым был построен однопрестольный каменный храм. Рядом с церковью сохранились развалины усадьбы её строителей – помещиков Останковых (рис. 2).

Важным приемом формирования выразительности храма было оформление входа. На западном фасаде находится главный вход в храм, состоящий из портика с фронтоном и четырьмя колоннами тосканского ордера. Вход в храм имеет четко выраженный самостоятельный акцент. Пластика фасадов церкви решена с помощью наличников оконных проемов с замковым камнем. Под оконным проемом расположена ниша с архитектурными профилями. Венчающий карниз трапезной имеет профилированные тяги по всей плоскости фасадов. На плоскости фасадов колокольни и престола расположены пилястры с тосканской капителью.

Композиционное зонирование расположения декора на фасадах церкви представляет структурность горизонталей и вертикалей, выражающую тектоничность и пластику архитектуры. Членение фасадов позволяет плоскости стены играть роль полноценного композиционного элемента. Таким приемом достигается визуальная законченность оформления фасадов храма. Архитектура храма живописна благодаря пластической выразительности объемов, стен и купола. В архитектуре фасадов присутствует направление барочных деталей, таких как форма главного купола, оконные наличники, форма и стилистика люкарн на куполе. Над престолом расположен шестигранный высокий барабан с полуциркульными оконными проемами на каждой грани. Купольное завершение храма выглядит мощно за счет высоты к основному объему храма. Завершение купола решено с помощью небольшого барабана и центральной главки с крестом. На

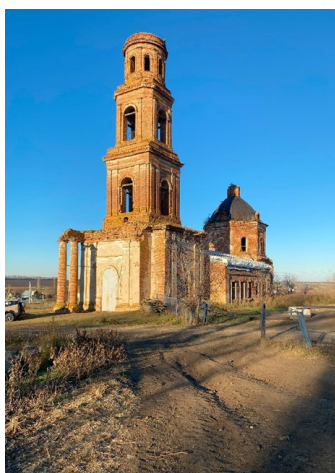
куполе расположены две люкарны в барочном стиле. Но был и второй этап пристроен к основному объему церкви с трапезной – это колокольня и престол с апсидой в XIX в. Решения фасадов колокольни выполнены в классицистическом стиле с использованием колонн и пилястр ордерной системы. Второй ярус престола освещается арочными полуциркульными окнами. Главным средством усиления парадной представительности храма является включение колокольни в композицию храма. Для колокольни характерно деление на ярусы с сочетанием горизонтальных членений и традиционных мотивов декора. Колокольня состоит из трех ярусов с арочными проемами, которые фланкированы пилястрами. В нижнем ярусе колокольни парные пилястры. Самый верхний ярус – круглая башня с восемью оконными проемами, купол колокольни с крестом утрачен. Последовательное облегчение архитектурных масс колокольни по высоте в целом характерно для православных сооружений. Необычно высокая четырехъярусная колокольня придает своеобразие архитектурному облику храма (рис. 3). Благодаря органичному сочетанию элементов разных стилей и образования на их основе уникального решения достигается гармоничность и целостность восприятия церкви. Строгая геометрия кирпичного декора создает пластику фасадов, компоновку деталей, создавая их взаимосвязь. Архитектурный облик храма имеет цельную систему расположения оконных, дверных проемов и пропорции классицистического ордера.

Объемно-планировочное решение храма состоит из двусветного объема храма, прямоугольной двухстолпной трапезной, которая перекрыта сводами, колокольни с кирпичной лестницей в северной стене и с полукруглой апсидой на восточном фасаде. Планировочное и объемно-пространственное решение церкви имеет характерное решение в виде вытянутого прямоугольника. Организация внутреннего пространства соответствует религиозным канонам. Канон в культовой архитектуре является ориентация с запада на восток. Традиционная продольная схема плана с последовательным расположением двухстолпного храма, трапезной, алтаря и колокольни на притворе. Апсидная часть выполнена полукруглой формы. Декоративное оформление алтарной апсиды утрачено. Прямоугольный основной объем храма перекрыт высокой двухскатной крышей. На южном и северном фасадах расположены высокие оконные проемы с аутентичными коваными решетками. Для крестного хода на северном и южном фасадах расположены исторические дверные проемы. На северо-западном фасаде сохранились наружные дверные металлические полотна, которые имеют жиковину, петли, кочеты и засов. Пол храма был отделан металлической плиткой с узором. Конструкция церкви сохранила наружные и внутренние кирпичные стены. Остались неизменными планировочная структура храма, пропорции, геометрия. Исследования показали, что храм был выкрашен краской белого цвета. В цоколе церкви был использован бутовый камень. Так

как храм был долгое время в забвении и без должного ремонта и реставрации, территория и благоустройство были утрачены.



а)



б)



в)

Рис. 6. Фасады церкви в с. Останково: а) южный, б) западный, в) северный
(Источник: фотография авторов)

Внутреннее убранство храма не сохранилось, иконостас утрачен, росписи были покрыты побелкой в советское время и не восстанавливались. В настоящее время обнаружены старинные росписи на сводах главного купола (рис. 7). Частично сохранились чугунные плитки пола (рис 8).



Рис. 7. Интерьер храма в с. Останково (Источник: фотография авторов)



Рис.8. Фото чугунной напольной плиты. 2024 г. (Источник: фотография авторов)

Церковь сохранила исторические стены, фасады конца XVIII в. и колокольню XIX в. На фасадах расположены аутентичные архитектурные детали, оконные и дверные проемы. Важно отметить исторические пропорции, габариты храма, которые подлежат бережному сохранению, восстановлению и реставрации для будущих поколений.

4. Заключение

В ходе исследования выявлено, что Храм Нерукотворного Образа Спасителя имеет архитектурную ценность как сохранившийся памятник культовой архитектуры в стиле барокко и классицизма. Архитектура храма выдержана, имеет историческую память места, событий и людей.

Список литературы

1. Хайруллина А.Т., Насырова И.Б., Колганова А.О. Проблемы реставрации и приспособления пивоваренного завода И. И. Бодалёва XIX века в г.Ижевск // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2023. – № 2(2). – С. 35-47. – EDN IVEMFV.

2. Галимова Л. Р. Благоустройство территории, как фактор памяти (на примере сквера в городе Ижевск) // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2023. – № 2(2). – С. 48-56. – EDN VZLFDL.

3. Галимова Л.Р., Гарифуллина А.А. Историко-архитектурные исследования Казанско-Богородицкой церкви XVIII в. в селе Большое Фролово Буинского района Республики Татарстан // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2024. – № 2(4). – С. 73-83. – EDN IMSHJL.

3. Сулейманов А.М., Карпова И.В., Троепольская Н.Е., Галимова Л.Р., Шинкарев А.Н. Реставрация архитектурного наследия как фактор формирования культурной идентичности // Архитектура и строительство России. – 2023. – № 4(248). – С. 82-85. – EDN LLDWGW.

4. Персова С.Г., Забирова Ф.М., Саяхов А.Р., Тарунов А.М., Хайрутдинов Р.Р. Объекты культурного наследия Республики Татарстан [Текст] / С.Г. Персова, Ф.М. Забирова, А.Р. Саяхов, А.М. Тарунов, Р.Р. Хайрутдинов – Том 1. – 2016 – 930 с.

5. Хайруллина А.Т., Насырова И.Б., Сычкова М.С. Определение историко-культурной ценности объекта на примере флигеля домовладения Апехтиной-Афанасьева, расположенного по адресу г. Казань, ул. Бутлерова, 45/8 // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2024. – № 1(3). – С. 191-203. – EDN CKDYDE.

6. Шагиахметова Э.И., Троепольская Н.Е., Карпова И.В., Хузин А.А. Моделирование финансовых результатов инвестиционного проекта по реставрации и приспособлению усадьбы А.Г.Осокина (г. Казань) // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2024. – № 4(162). – С. 346-355. – DOI 10.26726/1812-7096-2024-4-346-355. – EDN XNXRIN.

7. Firzal Y, Tamas I 2018 Cultural Significance of the Place: the Key Factor in Urban Heritage Programme. In: IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 213 012008,. DOI: 10.1088/1755-1315/213/1/012008.

8. Nazarova I., Shamsutov R. Construction of cities of Volga-Kamsky region of mid-XVI-XVII centuries // IOP conference series : Materials Science and Engineering, Kazan, 29 апреля – 15 2020 года. Vol. 890. – Kazan, Russia: IOP Science, 2020. – P. 012025. – DOI 10.1088/1757-899X/890/1/012025. – EDN NYMUZC.

9. Rachkova O. A., Khabibulina A. G. The identity of architectural and lighting solutions of stone mosques of the late XVIII - early XX centuries in Kazan // E3S Web of Conferences Volume 274 (2021) : 2nd International Scientific Conference on Socio-Technical Construction and Civil Engineering (STCCE - 2021), Kazan, 21–28 апреля 2021 года. Vol. 274. – France: EDP Sciences, 2021. – P. 1020. – DOI 10.1051/e3sconf/202127401020. – EDN LOSLAC.

10. Isidori F 2015 A structural project: Redevelopment of the historic center of Wuhu. In: Frontiers of Architectural Research, Vol. 4, pp. 100-118. DOI: 10.1016/j.foar.2015.01.001

11. Воронина А. С., Персова С. Г. К вопросу датировки строительных периодов храма Иоанна Златоуста в селе Ивановское // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – № 4(66). – С. 165-175. – DOI 10.52409/20731523_2023_4_165. – EDN IHSUEX.

12. Церкви Республики Татарстан. Культурное наследие Татарстана. Каталог-справочник. Часть первая. Казань: Фолиант, 2015 г., стр.104-105.

13. Реставрация памятников архитектуры: Учебное пособие для вузов / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев, Т. М. Постников; Под общей редакцией С. С. Подъяпольского. – Москва : Стройиздат, 1988. – 264 с., ил. – ISBN 5-274-00009-6.

14. Сулейманов А. М., Хабибулина А. Г., Петров А. С. Проблема эрозии фасадов исторических зданий от воздействий косого дождя // Известия

Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2023. – № 3(65). – С. 214-224. – DOI 10.52409/20731523_2023_3_214. – EDN SPMYCE.

15. Хабибулина А. Г., Иванова Е. Ю., Бабенко Р. Н., Хабибулина А. М. Внедрение в реставрационную практику отделочных материалов для создания благоприятного микроклимата на объектах историко-архитектурного наследия // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. – 2022. – № 4(62). – С. 190-202. – DOI 10.52409/20731523_2022_4_190. – EDN UHWUSP.

References

1. Khairullina A.T., Nasyrova I.B., Kolganova A.O. Problems of restoration and adaptation of I. I. Bodalev's brewery of the 19th century in Izhevsk // A.R.D.U. – 2023. – No. 2(2). – P. 35-47. – EDN IVEMFV.
2. Galimova L. R. Landscaping of the territory as a factor of memory (using the example of a public garden in the city of Izhevsk) // A. R. D. U. – 2023. – No. 2(2). – P. 48-56. – EDN VZLFDL.
3. Galimova L.R., Garifullina A.A. Restoration of an object of cultural significance “Kazan-Virgin Church of the 18th century.” in the village of Bolshoye Frolovo, Buinsky district, Republic of Tatarstan //A. R. D. U.– 2024. – 2(2). – P. 73-83. – EDN IMSHJL.
3. Suleymanov A.M., Karpova I.V., Troepolskaya N.E., Galimova L.R., Shinkarev A.N. Restoration of architectural heritage as a factor in the formation of cultural identity // Architecture and construction of Russia. – 2023. – No. 4(248). – P. 82-85. – EDN LLDWGW.
4. Persova S.G., Zabirowa F.M., Salyakhov A.R., Tarunov A.M., Khairutdinov R.R. Objects of cultural heritage of the Republic of Tatarstan [Text] / S.G. Persova, F.M. Zabirowa, A.R. Salyakhov, A.M. Tarunov, R.R. Khairutdinov — Volume 1. – : , 2016 – 930 p.
5. Khairullina A.T., Nasyrova I.B., Sychkova M.S. Determination of the historical and cultural value of an object using the example of the outbuilding of the Apektina-Afanasyev household located at 45/8 Butlerova St., Kazan // A. R. D. U. – 2024. – No. 1(3). – P. 191-203. – EDN CKDYDE.
6. Shagiakhmetova E.I., Troepolskaya N.E., Karpova I.V., Khuzin A.A. Modeling the financial results of an investment project for the restoration and adaptation of the A.G. Osokina estate (Kazan) // Regional problems of economic transformation. – 2024. – No. 4(162). – P. 346-355. – DOI 10.26726/1812-7096-2024-4-346-355. – EDN XNXRIN.
7. Firzal Y, Tamas I 2018 Cultural Significance of the Place: the Key Factor in the Urban Heritage Program. In: IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 213 012008,. DOI: 10.1088/1755-1315/213/1/012008.
8. Nazarova I., Shamsutov R. Construction of cities of Volga-Kamsky region of mid-XVI-XVII centuries // IOP conference series: Materials Science and

Engineering, Kazan, April 29 – 15, 2020. Vol. 890. – Kazan, Russia: IOP Science, 2020. – P. 012025. – DOI 10.1088/1757-899X/890/1/012025. – EDN HYMUZC.

9. Rachkova O. A., Khabibulina A. G. The identity of architectural and lighting solutions of stone mosques of the late XVIII - early XX centuries in Kazan // E3S Web of Conferences Volume 274 (2021): 2nd International Scientific Conference on Socio-Technical Construction and Civil Engineering (STCCE - 2021), Kazan, April 21–28, 2021. Vol. 274. – France: EDP Sciences, 2021. – P. 1020. – DOI 10.1051/e3sconf/202127401020. – EDN LOSLAC.

10. Isidori F 2015 A structural project: Redevelopment of the historic center of Wuhu. In: Frontiers of Architectural Research, Vol. 4, pp. 100-118. DOI: 10.1016/j.foar.2015.01.001.

11. Voronina A. S., Persova S. G. On the issue of dating the construction periods of the Church of John Chrysostom in the village of Ivanovskoye // News KSUAE. – 2023. – No. 4 (66). – P. 165-175. – DOI 10.52409/20731523_2023_4_165. - EDN IHSUEX.

12. Churches of the Republic of Tatarstan. Cultural heritage of Tatarstan. Catalogue-reference book. Part one. Kazan: Foliant, 2015, pp. 104-105.

13. Restoration of architectural monuments: A textbook for universities / S. S. Pod'yapol'skii, G. B. Bessonov, L. A. Belyaev, T. M. Postnikov; Under the general editorship of S. S. Pod'yapol'skii. – Moscow: Stroyizdat, 1988. – 264 p., ill. - ISBN 5-274-00009-6.

14. Suleimanov A. M., Khabibulina A. G., Petrov A. S. The problem of erosion of facades of historical buildings from the effects of slanting rain // News KSUAE. – 2023. – No. 3 (65). – P. 214-224. – DOI 10.52409/20731523_2023_3_214. – EDN SPMYCE.

15. Khabibulina A. G., Ivanova E. Yu., Babenko R. N., Khabibulina A. M. Implementation of finishing materials in restoration practice to create a favorable microclimate at historical and architectural heritage sites // News KSUAE. – 2022. – No. 4(62). – P. 190-202. – DOI 10.52409/20731523_2022_4_190. – EDN UHWUSP.